

Compte-rendu club de lecture 03/03/2025

Étaient présentes : Françoise Adam, Béatrice Boquien, Jacquelin Lesene, Yvonne Bellocq et Christine Mazurelle

Yvonne nous apporte un épais volume intitulé « **Conversation avec Dieu** » de **Neale Donald Walsch**, livre qui selon son auteur aurait été écrit sous la dictée de Dieu. Accusé de blasphème et de réinventer le christianisme, les propos de l'auteur placent l'expérience humaine et le libre-arbitre au cœur de l'expérience spirituelle terrestre. Il propose aussi une nouvelle définition de *Dieu* en le décrivant tel un ami. Un livre complexe pas vraiment convaincant.

Françoise nous a apporté le livre de **Vassili Grossman** « **Vie et destin** », livre qu'elle avait longuement évoqué lors de notre dernière rencontre. Afin de faciliter notre lecture Françoise accompagne ce roman d'une fiche signalétique des personnages.

Dans la même veine, Françoise nous présente le livre de François Langlade « **Les vies sauvées** » d'**Alexander Vielski**. Moscou, 1946, dans un pays saigné par les purges et l'inefficacité du système, Alexander Vielski est engagé pour travailler au sein d'un laboratoire caché dans les sous-sols de la Loubianka, l'immeuble tristement célèbre qui abrite les services secrets. Dans ce lieu sombre, Alex découvre l'horreur : au nom « de la science », on teste de nouveaux poisons sur des prisonniers vivants. Alors que la terreur stalinienne se déchaîne sur les juifs, le héros se questionne sur le sens de ses valeurs morales et son identité. Peut-il se réapproprier son destin et sa personnalité, volés au nom de l'idéologie ? Et si sa place au sein du laboratoire lui permettait de sauver des vies ?

Françoise évoque ensuite le dernier livre de **Marie Ireland** « **Mémoires de cendres** ». Ce livre évoque la situation des « malgré nous » et de l'impact de l'occupation allemande sur l'Alsace et la Lorraine si souvent la proie des guerres franco-allemandes.

Béatrice a été très touchée par le livre de **Jean-Claude Grumberg** « **La plus précieuse des marchandises** ». "La plus précieuse des marchandises", c'est un bébé, emmitouflé dans un châle et jeté d'un train, que récupère et sauve un pauvre couple de bûcherons. Avec ce conte, Jean-Claude Grumberg réussit une œuvre paradigmatique de la Shoah, évoquant tout à la fois la déportation, l'extermination et le sauvetage des Juifs.

Également apprécié par Béatrice le livre de **Jean Echenoz** « **14** » évoqué dans le compte rendu du 15/04/2024.

A lire aussi le livre de **Françoise Sagan** « **Sarah Bernhardt le rire inclassable** ». Une biographie littéraire commentée lors de notre dernière rencontre.

Si Béatrice qualifie « **Le goûter du lion** » de **Ogawa Ito** de beau livre, elle n'en a pas moins été un peu déçue.

Jacqueline nous apporte « **Le restaurant de l'amour retrouvé** » de **Ito Ogawa**, une jeune fille qui a perdu sa voix à la suite d'un chagrin d'amour découvre l'art de rendre les gens heureux en leur confectionnant de bons petits plats. A contrario de cette lecture Jacqueline a lu sans beaucoup de

plaisir « **Je vous emmène** » de **Joyce Carol Oates**. Françoise nous confie avoir calé sur la lecture de « **Maudit** » de la même auteure.

D'une lecture plus aisée et plus positive le livre de **Melissa Da Costa** « **Les lendemains** », une femme ayant perdu son compagnon se réfugie dans une ferme isolée mais retrouve goût à la vie par les travaux horticoles.

Un autre livre qui a ému Jacqueline « **Le temps bleu** » d'**Alexandre Marcel**, l'histoire d'un jeune père veuf qui consacre sa vie à sa fille, fille qui décide 30 ans plus tard alors qu'elle apprend que son père est atteint de la maladie d'Alzheimer de l'emmener faire le voyage qu'il avait imaginé 50 ans plus tôt pour elle.

S'agissant du deuil, Béatrice nous invite à la lecture « **Dans cette forêt** » de **Shiho Kasahara**. L'histoire de deux deuils que traverse une jeune violoniste franco-japonaise. L'un pour son père qui a passé ses dernières années dans son village natal, perdu au fond d'un massif forestier japonais. Et l'autre pour sa mère que petite, elle avait perdue en forêt au Nord de la France. Alors que la violoniste, ayant appris la mort de son père, atterrit au Japon pour assister à la cérémonie funéraire, ce voyage la replonge dans ses douloureux souvenirs d'enfance avec sa mère. Le texte raconte les deuils de l'ici et de l'ailleurs qui se répondent à plus d'une dizaine d'années d'écart, à plus de 9000 km de distance, tout en faisant entendre l'oscillation identitaire de la protagoniste.

Christine évoque la lecture du livre de nouvelles « **La préface du nègre** » de **Kamel Daoud**, dont elle trouve le style trop compact. Nous évoquons la polémique surgie sur le livre du même auteur « **Houris** », une femme se plaignant que ce roman raconterait son histoire, histoire confiée à sa psychothérapeute épouse de l'écrivain.

A lire sur les relations conjugales, sujet de prédilection de **Eric Reinhardt** « **Sarah, Suzanne et l'écrivain** ». Sarah a confié l'histoire de sa vie à un écrivain qu'elle admire, afin qu'il en fasse un roman. Dans ce roman, Sarah s'appelle Susanne. Au départ de ce récit, Susanne ne se sent plus aimée comme autrefois. Chaque soir, son mari se retire dans son bureau, la laissant seule avec leurs enfants. Dans le même temps, elle s'aperçoit qu'il possède soixante-quinze pour cent de leur domicile conjugal. Troublée, elle demande à son époux de rééquilibrer la répartition et de se montrer plus présent, en vain. Pour l'obliger à réagir, Susanne lui annonce qu'elle va vivre ailleurs quelque temps. Cette décision provoquera un enchaînement d'événements aussi bouleversants qu'imprévisibles...

Le prochain club de lecture aura lieu le 28 avril 2025